BUDC-131

B. A. General Urdu Programme
(BAG)

ASSIGNMENT

(July 2023 – January 2024)

اردو ادب میں نثری و شعری اصناف کا مطالعہ

(Study of Prose and Poetic Forms in Urdu Literature)

BUDC-131

School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi-110068

اسائن منٹ

بی- اے اردو جنرل (CBCS) پروگرام

یہ امید کی جاتی ہے کہ آپ نے اپنے کورس کو دل لگا کر پڑھا اور سمجھا ہو گا، جس کی جانچ پرکھ کے لیے آپ کے کورس میں ایک اسائن منٹ رکھا گیا ہے۔ یہ اسائن منٹ آپ کے پروگرام کی از خود مسلسل جانچ پرکھ کا ایک نہایت موثر ذریعہ ہے۔ اس لیے ہر کورس کا ایک اسائن مینٹ اپنے مقررہ وقت میں جمع کرنا ضروری ہے تاکہ آپ امتحان میں بیٹھنے کے لائق ہو سکیں۔اسائن منٹ جمع کیے بغیر آپ امتحان میں نہیں بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ ٹیوٹر مارکڈ اسائن منٹ (TMA) ہے جو پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے اور سو (100) نمبروں پر مشتمل ہے۔

مقصد:

اس اسائن منٹ سے یہ پتہ لگانا ہے کہ فراہم کیے گئے مواد سے آپ نے کس قدر فائدہ اٹھایا ہے۔ در اصل یہ اسائن منٹ آپ کی صلاحیت میں نکھار پیدا کرنے اور معلومات میں اضافے کا باعث ہو گا۔ دوران مطالعہ اگر آپ کو اپنے کورس کی اکائیوں کے متعلق مزید تفہیم و توضیح درکار ہو تو اس کے لیے اپنے اسٹڈی سنٹر کے کاؤنسلر سے معاونت لے سکتے ہیں۔

مشورہ:

سوالوں کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے اور انہیں ربط کے ساتھ پیش کیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھنے کی کوشش کیجیے۔ اکائیوں کی عبارت کو ہو بہو نقل کرنے سے گریز کیجیے۔ سوالوں کے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں تحریر کیجیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جا رہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے اور جواب دینے کے لیے دوسری کتابوں سے بھی استفاد کر کے حوالہ درج کر سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کا مطالعہ وسیع تر ہو گا اور موضوع پر آپ کی گرفت مظبوط ہو گی۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ:

- منطقی نوعیت کے ہوں۔

- جملے اور پیراگراف کے درمیان ربط ہو۔
- خیال اور طرزِ تحریر میں مطابقت ہو۔
- سوالوں کے مطابق ہی جامع جواب تحریر کیجیے۔

ہدایت:

یہ یاد رہے کہ سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائن منٹ جمع کرنا ہے۔ اسائن منٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی صورت میں حوالے کے لیے آپ کے پاس اپنا اسائن منٹ موجود رہے۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا اسائن منٹ لکھنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے:

1۔ پروگرام گائڈ میں اسائن منٹ سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کیجیے۔
2۔ اپنا نام، رول نمبر اور تاریخ کاپی کے پہلے حصہ کی بائیں جانب لکھیے۔
3۔ کاپی کے بیچ میں کورس کا نام، اسائن منٹ نمبر اور اپنے اسٹڈی سنٹر کا نام لکھیے۔
4۔ آپ کو ہر کورس کا اسائن منٹ جمع کرنا ہے۔ اگر اسائن منٹ جمع نہیں کیا تو سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ملے گی۔
5۔ اپنے اسائن منٹ کے لیے فل اسکیپ سائز کا کاغذ کا استعمال کیجیے۔
6۔ جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔
7۔ اسائن منٹ اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔
8۔ اسائن منٹ آپ اپنے اسٹڈی سنٹر پر جمع کیجیے۔

آپ اپنے اسائن منٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ درج ذیل نمونے کے مطابق بنایئے:

کورس کا عنوان (اردو)------------------------- / ------------------------**Course Title**

اسائن منٹ نمبر----------------------رول نمبر------------------------------------

نام (اردو)------------------------ / ----------------------------**Name in English**

اسٹڈی سنٹر کا نام---

Note:

Last date for submission of Assignment

For December Examination: 31st October

For June Examination: 30th April

Good Luck!

BUDC-131 اردو ادب میں نثری و شعری اصناف کا مطالعہ

ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ

Course Code:	BUDC-131
Course Title:	اردو ادب میں نثری و شعری اصناف کا مطالعہ
Assignment Code:	BUDC-131/TMA/2023-2024
Coverage:	All Blocks
Marks:	100

ہدایت:- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔ تمام سوالوں کے نمبر سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

سوال1۔ داستان کے سماجی محرکات پر مختصر روشنی ڈالیے۔ (10)

(یا)

ناول کے اجزائے ترکیبی کو اختصار کے ساتھ تحریر کیجیے۔

سوال2۔ مکتوب نگاری کے فن پر ایک مختصر نوٹ لکھیے ۔ (10)

(یا)

مثنوی "گلزار نسیم" کا خلاصہ بیان کیجیے۔

سوال3۔ "کربلائی مرثیے کی ہیئت" پر اظہار خیال کیجیے۔ (10)

(یا)

"قطعہ" کے حوالے سے اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔

(حصہ ب)

سوال4۔ اردو افسانے کی روایت کے متعلق اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔ (15)

(یا)

قصیدہ کے اجزائے ترکیبی پر مفصل روشنی ڈالیے۔

سوال5۔ غالب کی مکتوب نگاری سے بحث کیجیے۔ (15)

(یا)

خود نوشت سوانح عمری کی روایت پر روشنی ڈالیے۔

(حصہ ج)

سوال6۔ اردو ڈراما کے فن اور اس کی روایت پر مفصل اظہار خیال کیجیے۔ (20)

(یا)

اردو میں مضمون نگاری کے فن پر گفتگو کرتے ہوئے اس کی روایت پر ایک جامع مضمون تحریر کیجیے۔

سوال7۔ جدید اردو نظم کے اقسام کو بیان کرتے ہوئے اس کے ارتقا پر ایک نوٹ لکھیے۔ (20)

(یا)

غزل کی تعریف کرتے ہوئے اس کے فن سے مدلل بحث کیجیے۔